

# Nicola Sergio presenta l'album *Cilea mon amour* a Parigi

LABEL: **NAU Records**    RELEASE DATE: 1 Dicembre, 2016    CAT.NO: **NAU 1507 CD/DL**    EAN: **0656272452056**

---

Il 9 dicembre 2016, il pianista Nicola Sergio presenterà l'album *Cilea mon amour* - suo quarto lavoro discografico - con un concerto in uno dei templi storici del jazz europeo, il Sunside di Parigi, insieme a Francesco Bearzatti (sax tenore/clarinetto), Stéphane Kerecki (contrabbasso) e Joe Quitzke (batteria). Nella sala ospitante il concerto sarà inoltre esposto un dittico dell'artista contemporaneo Gianfranco Grosso, che ha progettato e realizzato la copertina dell'album. Da gennaio 2017 Nicola Sergio sarà impegnato a promuovere *Cilea mon amour* in Europa, in occasione del cento cinquantenario della nascita di Francesco Cilea.

Con la sua forte personalità, il suo eclettismo, la sua poetica e l'originalità delle sue composizioni, Nicola Sergio si è gradualmente costruito una reputazione internazionale. I suoi primi tre album – *Symbols* (2010), *Illusions* (2012) e *Migrants* (2015) - usciti per l'etichetta olandese *Challenge Records International* e distribuiti in Europa, Stati Uniti, Giappone e Corea, lo hanno messo alla ribalta della critica e portato ad esibirsi in numerosi palcoscenici europei.

*Nell'album Cilea mon amour, ho scelto di lasciare quasi sempre inalterati i temi, le melodie, poiché credo siano il punto di forza di Cilea, ed ho poi realizzato delle riarmonizzazioni sulla base dei miei gusti, utilizzando degli accordi più moderni; ho poi creato dei "ponti" tra i vari temi, semplificato le strutture e la forma, stravolto in qualche caso l'aspetto ritmico, creato delle griglie per l'improvvisazione. In tutto il lavoro ho poi fatto attenzione all'aspetto progettuale, affinché si mantenesse tra i brani un denominatore comune e una coerenza dal punto di vista estetico: la semplicità e la purezza delle melodie di Francesco Cilea rimangono sempre al centro del lavoro. (Nicola Sergio)*

***Cilea mon amour*** è una produzione discografica dell'etichetta milanese NAU Records. Si tratta di una rivisitazione delle arie più celebri del compositore italiano Francesco Cilea (1866-1950), registrate con un ensemble composto da Nicola Sergio (pianoforte/arrangiamenti), Michael Rosen (sax soprano), Yuriko Kimura (flauto), Stéphane Kerecki (contrabbasso) e Joe Quitzke (batteria). L'album è stato registrato il 9 e 10 maggio 2009 presso lo Studio 3J di Saint Maur des Fossés (Francia) ed è stato mixato e masterizzato da Julian Parent.

**Track listing:** 1. Anch'io vorrei dormir così 2. Era un giorno di festa 3. Io son l'umile ancella 4. L'anima ho stanca 5. La dolcissima effigie 6. Leonida\* 7. Pur dolente son io 8. Vieni con me sui monti

\*brano originale di Nicola Sergio.

**Artcover.** L'opera dell'artista visivo Gianfranco Grosso è composta da due opere pittoriche (dittico) di dimensioni 60x60 cm. (cadauno) dal titolo "Monamour...". L'opera è un omaggio al grande compositore italiano Francesco Cilea ed è stata concepita e realizzata appositamente per l'album *Cilea mon amour*. L'uso del monocromo (rosso) sottolinea la valenza del colore come elemento primario, dove la sua purezza e potenza evocativa genera e stimola un moto emozionale. L'Aura del segno/linea propone la silhouette della figura di Cilea (prima opera) in una dimensione eterea e metafisica, rafforzata dal suo doppio campo visivo che ospita la grande firma (seconda opera) del Maestro, firma posta in verticale come presenza dell'io cosmico, questo essere unico che crea, anima e muove tutto.

## A proposito di Nicola Sergio

« Nicola Sergio abbina alla sua preparazione tecnica e musicale una grande sensibilità emotiva ed espressiva. La sua musica é una sorta di quadro sonoro , ogni pezzo un dipinto diverso ». **Javier Girotto**

« Nicola Sergio é un artista dalla sensibilità estremamente rara, dalle idee raffinate, con uno stile del tutto originale, complesso ed allo stesso tempo lirico : lo adoro ». **Michael Rosen**

« Nicola Sergio è un melodista. Dotato di un senso melodico raro, il suo canto interiore rende le sue composizioni immediatamente familiari »

**Jean Charles Richard** (Cd Illusions - Challenge Records International 2012)

« La bellezza della sua sonorità, la sua ispirazione melodica e la sua paletta armonica meravigliano. Anche i ritmi più complessi non dimenticano mai la presenza del canto, cosicché la musica scorre in modo naturale e fluido. Compositore raffinato, improvvisatore lirico, la sua tecnica pianistica é all'altezza delle sue idée ». **Guillaume de Chassy** (Cd Migrants - Challenge Records International 2016)

« Nel cielo dei musicisti jazz è nata una stella e brilla di mille fuochi! »

**Giovanni Mirabassi** (Cd Symbols - Challenge Records International 2010)

"Migrants si situa al confine tra improvvisazione jazz e una solida cultura classica. Il pathos malinconico delle melodie ricorda Keith Jarrett o le melodie composte Carlos argentino D'Alessio per i film di Marguerite Duras. " **Liberation** (cd "Migrants" - Challenge Records International 2016)

"Nicola Sergio, pianista di estrema sensibilità, si situa stilisticamente al confine tra jazz e musica classica. La sua musica, venata di diverse influenze, si nutre di storie di vita e di incontri, confrontando realtà ed l'immaginazione." **Télérama** (cd "Migrants" - Challenge Records International 2016)

## Bio Nicola Sergio

Nicola Sergio è laureato in Economia e diplomato in pianoforte classico, jazz, didattica della musica presso il conservatorio di Perugia. Determinato a realizzare i propri sogni e vivere di musica, nel 2008 si trasferisce a Parigi, capitale del jazz europeo. Qui ottiene il *Dem Jazz* al CNR nel 2009. Nel 2010, una sua registrazione contenente sue composizioni viene selezionata dall'etichetta CHALLENGE RECORDS INTERNATIONAL, che gli propone subito un contratto d'artista in esclusiva per la produzione di tre albums da distribuire in Europa, Stati Uniti, Giappone e Corea . Con questi tre lavori da leader, usciti tra il 2010 ed il 2015, ottiene ampi consensi dai più importanti quotidiani francesi (*Telerama, Liberation*) e dalla critica internazionale (*Jazzmagazine Jazzman, Jazznews, Piano, Jazzthetic, Ensuitekulturmagazin, Horeindruck, Jazzthing, Jazzthetic, Netherlans Dagblad, Pianowereld, La rivista, Jazzit, Musica Jazz, Andy, Jazzitalia, Jazz Convention*). Diversi anche i riconoscimenti specifici per ogni cd: *Jazzit Awards 2010 (Italia)* nelle categorie miglior disco internazionale (premio della critica) e miglior compositore italiano (premio del pubblico) per il cd *Symbols* ; *Best Piano Trio 2012 (Corea)* e *4 Stelle Jazzmagazine Jazzman (Francia)* per il cd *Illusions*; *Must TSF Jazz(Francia)* e *Best Albums 2015* per la rivista specializzata *Jazzthetic* (Germania) per il cd *Migrants*. Le sue musiche sono state diffuse dalle più importanti jazz radio e tv europee, le sue musiche sono state selezionate nelle playlists della compagnia aerea AIRFRANCE. Nel 2016 esce l'album *Cilea mon amour*, rivisitazione in chiave jazz delle principali arie d'opera del compositore Francesco Cilea – registrato nel 2009 per la giovane ed intraprendere etichetta milanese NAU RECORDS. Dal 2010 svolge regolare attività concertistica nei clubs, teatri e festivals in Francia, Italia, Germania, Belgio, Olanda, Svezia, Spagna e Turchia, collaborando con musicisti tra cui Stéphane Kercecki, Fabrice Moreau, Joe Quitzke, Xavier Desandre Navarre, Arnaud Cuisinier, Jean Charles Richard, Francesco Bearzatti, Javier Girotto, Michel Rosen e molti altri.

## Bio Gianfranco Grosso

Gianfranco Grosso (Cosenza, 1972), artista visivo contemporaneo vive ed opera a Roma. Si è formato all'Accademia di Belle Arti di Venezia dove dal 1998 al 2003 è stato assegnatario di studio a Palazzo Carminati della Fondazione Bevilacqua La Masa. La sua ricerca artistica si concentra sulla sperimentazione dell'uso di mezzi tecnologici e dell'utilizzo di svariati materiali di recupero. Dal 1994 espone in Italia all'estero.