

NICOLA SERGIO 4TET AU SUNSIDE LE 9 DÉCEMBRE 2016

Concert de sortie de l'album Cilea Mon Amour chez Nau Records

Nicola Sergio – piano/arrangements
Francesco Bearzatti – sax, clarinette
Stéphane Kerecki – c.basse
Joe Quitzke – batterie

LABEL: **NAU Records**
EAN: **0656272452056**

RELEASE DATE: **1 Décembre, 2016**

CAT.NO: **NAU 1507 CD/DL**

Après la réussite du projet en piano solo *Migrants* - revue de presse/radio internationale et tour en France, Italie, Suède et Espagne - Nicola Sergio revient au Sunside de Paris avec un envoûtant projet, *Cilea mon amour*, 4ème album à son nom produit par le label milanais NAU Records, qui suit les trois premiers signés avec Challenge Records Int. Dans la salle de concert sera également exposé un diptyque de l'artiste contemporain Gianfranco Grosso, qui a conçu et réalisé la pochette de l'album.

L'album *Cilea mon amour* est une arrangement des plus célèbres Airs d'Opéras (*Arlésienne*, *Adriana Lecouvreur*, *Gloria*) du compositeur italien Francesco Cilea (1866-1950), qui ont été chantés dans les théâtres du monde entier par les plus célèbres chanteurs d'opéras (Pavarotti, Callas, Carrera, Domingo...).

J'ai toujours cru que tous les genres musicaux ont à la base un concept "physique" d'espace/temps qui leur est propre. En modifiant un de ces paramètres – soit les deux - il est donc possible passer d'un genre à l'autre de manière créative, ce qui c'est toujours passé d'ailleurs dans la musique. Plus concrètement, dans cette oeuvre j'ai laissé presque inaltérées les thèmes – les mélodies – que je crois être le point de force de ce grand poète de l'Opéra Italien, pour concentrer plutôt mes efforts sur la ré-harmonisation, en utilisant des accords plus modernes et avec une sonorité typique du jazz; Après j'ai créé des "ponts" entre les différents thèmes, simplifiés les structures et la forme, modifié parfois l'aspect rythmique, inventé des grilles pour l'improvisation des magnifiques musiciens avec qui j'ai eu le plaisir de travailler. J'ai essayé de faire le plus possible attention à l'esthétique général, afin de donner de la cohérence à l'ensemble du projet. (Nicola Sergio)

LIENS

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=jiUOMlmQe6c>

Deezer: <http://www.deezer.com/album/7219224>

NAU Records: <http://www.naurecords.com/index.html>

INFOS CD

Musiciens : Nicola Sergio (piano/arrangements), Michael Rosem (saxophone soprano), Yuriko Kimura (flûte), Stéphane Kerecki (contrebasse) e Joe Quitzke (batterie) .

Dates enregistrement 9/10 Mai 2009 - Studio 3J Saint Maur des Fossés. Mixage/Mastering : Julien Parent.

Track listing: 1. Anch'io vorrei dormire così 2. Era un giorno di festa 3. Io son l'umile ancella 4. L'anima ho stanca 5. La dolcissima effigie 6. Leonida 7. Pur dolente son io 8. Vieni con me sui monti

A propos de Nicola Sergio

"Migrants se situe au confluent de l'improvisation jazz et d'une solide culture classique, voyage en piano solo à la mélancolie dépourvue de pathos qui évoque Keith Jarrett ou les mélodies que composa l'Argentin Carlos D'Alessio pour le cinéma de Marguerite Duras." **Liberation**

"Nicola Sergio, pianiste à la sensibilité exacerbée, se situe stylistiquement aux confins du jazz et du classique. Sa musique, teintée d'influences diverses, se nourrit d'histoires vécues et de rencontres, confrontant réalité et imaginaire." **Telerama**

"Nicola Sergio est un mélodiste. Doué d'un sens mélodique rare, son chant intérieur rend sa musique immédiatement familière: elle est juste, sans ostentation." **Jean Charles Richard**

"La beauté de sa sonorité, son inspiration mélodique et sa palette harmonique font ici merveille. Chez lui, les rythmes complexes n'oblitérent jamais la présence du chant et la musique paraît s'écouler naturellement, tel un ruisseau au milieu de l'herbe. Compositeur raffiné, improvisateur lyrique, sa technique du piano est à la hauteur de ses idées." **Guillaume de Chassy**

"Dans le ciel des musiciens de jazz, une étoile est née, et brille de mille feux"

Giovanni Mirabassi

BIO NICOLA SERGIO

Nicola Sergio est titulaire d'une maîtrise en économie et de trois diplômes en piano classique, jazz et pédagogie de la musique, obtenus au conservatoire d'état de Pérouse (Italie). Pour réaliser son rêve et vivre de musique, en 2008 il s'installe à Paris, capitale du jazz européen, où il obtient en 2009 le DEM jazz au CNR. Sa carrière professionnelle commence en 2010, lorsque son enregistrement est sélectionné par le label hollandais CHALLENGE RECORDS INTERNATIONAL qui lui propose un contrat d'artiste en exclusivité pour la production de 3 albums à distribuer en Europe, États-Unis, Corée et Japon. Le pianiste italien profite de cette grande occasion et avec ses travaux, sortis entre 2010 et 2015, il obtient d'excellentes critiques dans les plus importants quotidiens français (Télérama, Libération) et dans la critique spécialisée internationale (*Jazzmag, Jazzmagazine, Jazznews, Piano, Jazzthetic, Ensuitekulturmagazin, Horeindruck, Jazzthing, Netherlans Dagblad, Pianowereld, Jazzit, Musica Jazz, Andy, Jazz Convention*). Il obtient aussi des récompenses spécifiques pour chaque cd: Jazzit Awards 2010 (Italie) dans les catégories meilleur album international (prix de la critique) et meilleur compositeur italien (prix du public) avec l'album *Symbols*. Best selection 2012 (Corée) pour l'album *Illusions*. Must de Tsf jazz (France) et best albums 2015 pour *Jazzthetic* (Allemagne) pour l'album *Migrants*. Sa musique a été diffusée dans les plus importants radios spécialisées européennes et plusieurs compositions ont été sélectionnées dans les playlist de la compagnie aérienne *Airfrance*. En 2016 sort l'album *Cilea mon amour*, le 4ème à son nom, déjà enregistré en 2009 chez le label milanais NAU Records. Il s'agit d'un arrangements pour quartet jazz des principaux thèmes du compositeur d'opéra italien Francesco Cilea. Depuis 2010 il se produit dans les clubs, théâtres et festival en France, Italie, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Espagne, Turquie. Il collabore avec différents musiciens parmi lesquels Stéphane Kercecki, Fabrice Moreau, Joe Quitzke, Jean Charles Richard, Francesco Bearzatti, Javier Giroto, Michel Rosen et d'autres encore.

BIO GIANFRANCO GROSSO

Gianfranco Grosso (Cosenza, 1972), artiste contemporain, vit et travaille à Rome. Il a été formé à l'Accademia di Belle Arti à Venise, où de 1998 à 2003 a été cessionnaire d'étude près du Palazzo Carminati de la Fondazione *Bevilacqua La Masa*. Ses recherches sont centrés sur l'utilisation de moyens technologiques modernes et sur l'utilisation de différents matériaux recyclés. Depuis 1994, il expose en Italie et à l'étranger.